以鳥鳴春

漱石

以鳥鳴春、以蟬鳴夏、以蟲鳴秋、以風鳴冬、雖四時各有所鳴、而以鳥之鳴春、最爲動聽、緣以風雨雷蟲、皆不如鳥鳴之幽、且春和而暖、足表示春氣之發揚、春光之旖旎也、今歲春歷爲遲、百花開放較早、百鳥亦因之鼓其鳴聲、益以點綴之、致耳畔頻聞、一若芳春之未屆、然鷓鴣必於凌晨、偕余覓遊九華山、時在四月上旬、雖已春殘、而晨起徒行山間、聽百鳥相鳴、幾爲天籟、殊足使人神怡心曠、山中尤多畫眉、以是更爲悅耳、又嘗遊天目山、雖在季秋、猶聽得鳥聲、山林中頗添無限興趣、幾與春曉無殊、又嘗昧爽登京西之妙峯山、則曉光晨霧之中、一路即聞鳥囀歌來、四山相應、此境實不可多得、今年邁矣、漸憚遠遊、或跋涉、於是熱鬧處地、僅有蒙獄居江灣之陳園、得每晨路聞鳥語、慰情聊勝於無、兼遷滬後、則燕子不來、鶯兒絕響、殊少所接觸於耳者、不外乎市聲嘈雜、人語喧嘩、常欲令人掩耳、縱然人有豢鳥者、飼養籠中、假若鳥兒集之地、未嘗不可一飽聽耳、然籠中之物、已不得飛鳴自適、失其天然活潑之音、聆之徒覺增感、而慨嘆負此大好芳春、反不如不聆爲愈焉、

編輯者 孫漱石

◆目錄

以鳥鳴春
灘簧考
新嗜談錄
談談星相家
成語對
速愛華之固精丸
問答趣談

◇談談星相家

石公

上海之星相家、別類分門、甚爲複雜、混言之曰算命先生、相面先生、其實高下懸殊、不可同時而語、大抵此中之最高者、術語謂之台角、賃屋一廛、任人登門算命看相、亦有僦居於各旅館、或寺廟中者、取值必較昂於人、其次爲設攤者、搭蓬一頂、布招一幅、夜裝二三盞、板櫈一張、上設筆硯、及小鏡子、亦有拜筆硯而無之者、再次者爲沿街招攬、及命坊等處之人、更次爲走街者、門類最多、或擊小圓銅片之報君知、或彈絃子、或拉胡琴、或持細竹兩枝、曰掰竹算命、或嗡蟈蟈鳥一頭、曰啣牌算命、或手系駱駝遊行、曰駱駝算命、以及捉牙蟲關亡婦人之亦本、曰量手算命、或手持布包紅繩書兼算命相面等、此輩各有師承、不相紊亂、終年僕僕道途、甚有深夜猶彳亍未返者、他若盲目之設立命館、爲人推算生命、必兼卜課、且有禳星拜斗等舉、是又別爲一類、總之此種種星相家、繁於難以僂計、而人人皆能藉此餬口、抑且贍養其家、亦可見社會上人迷信之多矣、

◆灘簧考

退醒廬主

灘簧始自蘇州、時在清咸同年間、吳城有錢姓者、性嗜崑曲、當時大章大雅二班開演之時、聽夕入座聽歌、幾於風雨無間、嗣崑班至上海開埠、吳中人去者甚衆、錢悵悵若有所失、乃取綴白裘中生旦淨丑各劇、易以通俗詞句、編成腳本、名曰灘簧、配以胡琴鼓板、招集曲友授之、遇親友喜慶、及神誕宴侍等事、登場會唱、頗受歡迎、祇須主家備筵相款、不受酬儀、以是甚爲清貴、嗣有人以所編各劇、雖甚動聽、尚少興趣、乃撫取蘇城本事、編成滑稽之蕩湖船、遊觀、賣橄欖、十集(?)諸齣、別其名曰嚕囌灘、以錢灘爲正灘、嚕囌灘輔助之、於是灘簧風行於時、讀書班亦不受酬儀、僅領杯酌、且亦必先唱錢灘、後唱嚕囌灘、故定名錢灘、(俗呼堂嗚)見而妬之、亦紛紛習唱灘簧、其聲勢乃愈盛、未幾流行滬上、咸設立灘簧社、章悉如吳門、唱時黃卅、造就之人甚多、[illegible]

◆新嗜談錄

小倩

□白描

繪畫家以白描爲最難、故李龍眠獨推聖手、以不藉采色渲染、而曲曲傳神、偏能恰到好處也、然繪畫家有白描、行文家亦何嘗無白描、某教員醉心左史、一日講左傳、至日逆而送之、曰美而豔、謂此種文字、能將蕩子竊觀婦女之神情心理、躍然紙上、洵可謂文中白描、若以近日之白話文出之、不知帶水拖泥、須浪費多少筆墨、而不能如是惟一之傳神阿堵、聞者皆謂爲知言、明明俱是黑字、爲得謂之白描、

□畜生

每觀崑劇、有父母因子不肖、怒罵之曰畜生、或小畜生者、人謂此言不妥、急宜改去、因罵子畜生、不啻己亦畜生、罵子爲小畜生、更不啻自認爲老畜生、大不可也、

◆成語對

三昧齋主

某寒儒與富室子同學、富室子固亦稍讀儒書、非世所謂之字碑者、惟生長華門、不知貧儒之苦、兒見其有時愁眉不展、若重有憂者、因而之、儒以成語書一聯請對曰、柴米油鹽醬醋茶、十世人有的不知無的苦、一富室子見而大悟、以金助之、會富室子感疾、以欲一爰、其父與妻不允所致、病中得下聯爲對曰、喜怒哀懼愛惡欲、七情偽感、爲人容易做人難、儒大爲許可、自是交誼益爲增進、富室子時濟儒以金、儒則爲富室子剖解性理之學、日談七情、使之變化氣質、其病勿藥而愈云、

◆速愛華之固精丸

月旦

愛華藥房所製之保腎固精丸、與他處不同、此丸不獨能固精、且能潤腸、余每逢大便閉結時、輒服十粒、次日即能大便暢適、因告友人向有便祕者、服之亦效、較服瀉丸尤妙、特述之以告凡有便祕者、可試服也、

◆問答趣談

醒儂

(問)近來晚上作何消遣、
(答)(排愁惟有聽歌處、)不時出外聽歌、
(問)跳舞場裏去麼、
(答)(舞低楊柳樓頭月、)什麼不去、
(問)在跳舞場幾時回家、
(答)(月斜樓上五更鐘、)每至天明時始回、
(問)回去後便睡覺麼、
(答)(莊生曉夢迷蝴蝶、)天曉了當然便睡、
(問)睡後什麼時候起來、
(答)(紗窗日落漸黃昏、)這時候定要起來了、
(問)這樣的晚起晚眠、縱情聲色、豈天天如此麼、
(答)(一四時佳興與人同、)當然天天如此、
問者喟然曰、傳甚作夜、晨昏顛倒、酣歌恆舞、誤盡青年、(世上於今半是君)、尚何言哉、尚何言哉、

鳳凰 女子浴室

此間是世外桃源現已正式開幕倒虛僞的號召提倡美妙的嘗試 春情春意 豔色無邊

特聘 [illegible] 特別大減價三星期

侍 周小妹 姚妙英 [illegible] 金鳳 蘇雲 翠琴

地址:泥城橋中法藥房斜對過

國泰按摩浴室

春季期內 特別大減價

招待 王秀英 卲根弟 張秀琴 卲彩弟 張玉珍 王荷英 李潔雲 陳鳳仙

本室特聘專家設計佈置精美 特聘女郎人人經驗豐富 手術伶俐一經施術全身舒意 特別大減價四種祇收一元 如君不信請來試驗如蒙光顧定保滿意(地址)天津路慈安里

美麗牌香烟

有美皆備 無麗不臻

華成煙公司出品

曼麗書局

上海望平街二二一號 四馬路北首 報館對面

不惜犧牲 不顧血本 絕對犧牲 眞實蝕本

創業八週紀念大賤賣卅天

▼加送第二期航空分券▲

下列各書一折七扣

[book list illegible]

小金剛鑽

[illegible]

休矣張天師

[illegible]

在小時候、聽見談起張天師、總以爲是一個神怪的人物、什麼呼風喚雨、散豆成兵、都是張天師的法術。歷年下來、因爲不曾聽見過張天師有什麼[illegible]、[illegible] 張天師到上海來了、大概那時不能再[illegible]、張天師的心理、[illegible]、[illegible] 這時候、對於張天師的信仰、當然拋到九霄雲外去了。[illegible] 仰他的了、然而不知趣的張天師、還想在國民政府治下去討封、這怎樣一件滑稽的事情、無怪行政院要予以批駁呢。張天師!算了吧!

◆胡大海與張志韓

專管閒事齋主

汪精衛的被刺案件、現在已經完全水落石出、主使人原來是陳銘樞同李濟深、據報載、刺汪案中的同謀犯張玉華、賀波光二人、又供出了同黨極多、其最重要的幹部、如周世平、胡大海、張志韓等、這倒發噱煞了、中間有兩個人、同名同得有趣、一個是與英烈傳中明朝的開國元勳老爺同名、一個呢、與現在的立法委員同名、而且叫張志韓的很多、上海華東通信社的記者、大美晚報的編輯、也叫張志韓、可是他是道地的浦東人、並不是陳銘樞的人、也住在香港、千萬不要誤會纔是、

◆楊嘯天警備淞滬令早定

神鑽

楊嘯天氏、任職上海市保安處長有年、地方安定、口碑載道、蔣介石先生、尤器重之、此次吳鐵城以市政繁劇、辭去淞滬警備司令兼職、中央早定任命楊氏兼理、今楊氏已於前日就職、行見淞滬警備、更形安謐、滬區市民、自益高枕矣、

◆國劇研究社之組織

魚庵

國劇之價值、在中國文壇上、自有不可磨滅之精神、近年以來、研究國劇者、人士日繁、蘇少卿先生、國劇專家也、近擬組織一國劇研究社、以爲切磋琢磨之團體、現已徵得同志馮叔鸞、鄭子褒、丁悚、尤半狂、徐慕雲、舒舍予、黃南丁、黃轉陶諸人、預備於清明節後、先行聚餐、并廣徵同志加入、海上有喜於此道者、如欲加入、本報編庵、可負介紹也、

鑽屑

□東方日報主人穎爾康夫人巧雲女士、產後患病甚久、已於十月三十日下午逝世、翌日、在上海殯儀館大殮、

□招商局甄別考試以後、曾被錄取之前列數名、近忽爲當局所黜、尤以任事十年之老職員尤質君、得辦事實張之評語、

□傳聞大滬舞場將繼揚子百花艷舞大會以後、舉辦一大有噱頭之花樣、由朱作同君設法、

□新光大戲院馬連良演唱時、臨別紀念第二夕、爲名票友與江楓所包、約値千元之譜、

□五馬路石路口之桂仙髦兒戲園、今晚(一日)先演客戲、

◆小林弟一姨自盡記

裴郎

汕頭路小林弟七娘、名妓丰彥、姿容絕代、花事衰落、七之觴政獨繁、非偶然也、近聞其家一阿姨、吞烟膏自盡、阿姨年已四十以外、奇瘦、有夫、年亦相若、常來盤桓、不知以何機會、竟與樓下國香家之女傭、結得不解之緣、事爲阿姨所悉、一腔悲酸之氣、無處可寄、乃潛吞阿芙蓉膏、阿姊手中、類有所儲、前歲小林弟重爲患婦、偽謅所[illegible]、皆出此人、不圖服毒以死、亦可憐也、

◆張若谷一揖離「朝報」●

悠然自京寄

南京朝報、爲首都報紙中之聲望者、進朝報後、任職外勤記者、一月有餘、張卽憤而辭職、開其辭職原因、曾有一文、刊出之後、十公張大不懌意、當面與張談話、謂此稿不適之至、君爲上海報界之人物、殆亦洋場才子之流派歟、張一時大窘、於是翌日即言辭、樸被回上海矣、頗具朝氣者、過去以王公璵之活動能力、及副刊編輯張慧劍之行文雋雅、名馨銷路、均臻上乘、張慧劍以事離去、另就杭州東南日報之聘、十公遂乃來滬邀請人材、陸小洛張若谷諸人、俱在羅致之列、張若谷亦爲滬報界之不有

◆戲劇的流行性

魚軒

有人談起、現在一車、一邊也唱起麒派、連黃包車夫一邊在拉、一邊在唱「名劇「三生有幸」來了、這種感化力量、比了甚麼都厲害、關於戲劇唱詞的普遍、好像也有時代性的、譬如、在十數年以前、家誦戶曉的戲劇唱詞、是露蘭春唱蓮英驚夢中的一格格、一件件」、差不多大家都會哼幾句、後來、又換了路遙知馬力中的唱詞了、現在呢、當然是三生有幸、不知再過幾年、是什麼戲盛行一時了、

◆花事爛漫

新眉

綽號小梅蘭芳之梅影老六、自嫁韓沛憲以後、消息久疏、本節、與韓仳離、初意業娼入舞、在維也納伴舞三夜、以身弱不勝其疲、乃卽能舞、入某奉家爲附庸、六與英華老七、本爲手帕之交、固無分彼此也、近二妹常雙雙出徵、一時有雙璧爭輝之譽、有時仍往揚子飯店某號房間、存問韓沛憲、蓋雖離情感仍篤也、

紅蓮老四、以被徐旭初君一擲著名、近亦駸駸成時下名妓矣、四現仍在舞場伴舞、貌雖非美、姿態絕媚、有人發現、四不穿高跟之履、而穿普通之鞋、且頸間僅有一搭鈕扣、有人疑其藉此以掩頸矮、實則老四並非短頸也、

玲華老九、自與月華老九一度互毆以後、稍形消瘦、楚楚可憐、度其芳心滋不樂也、或有客偶詢以狎伶事者、九不承亦不否認、至其單戀李萬春、則九亦自承也、

豔妃老九、本節易幟愛之花、貌似胡蝶、故有小胡蝶之稱、實則北里中貌似胡蝶者、祗一明星老七、七與某律師有嫁娶之約、

□計有趙玉樓之落馬湖、王秀卿錢素蘭之汾河灣、張文豔小陸喜之拾玉鐲、金玉雲金美雲之坐宮、蕎春樓之牧虎關、二日起正式開幕、日夜開演、

□津門名人潘老爺菘涵、業經數月、燕居滬瀆甚安

▼上列各書函購照折實價加三成▲

[book list illegible]

注意贈品

買書滿洋二角、加贈第二期航空分券一條、多買多送、照此推算、不滿二角、恕不贈送、

郵票代洋十足通用

上海望平街二二一號 曼麗書局謹啓

下列各書一折犧牲

[book list illegible]

▼函購寄費照折實價加二成計算▲